

TIZIANA CELLETTI

Data di Nascita: 30 Agosto 1986

Luogo di Nascita: Perugia

Indirizzo di Residenza: Strada del cipresso 4/A

Torgiano - 06089 - Perugia (Italy)

Mobile: +39 340 8455652

Indirizzo e-mail: tiziana.celletti86@gmail.com



TITOLI DI STUDIO

2020: Specializzazione per le attività di sostegno (T.F.A.) – Università degli Studi di Perugia

2016: Diploma di *Attore Performer* presso C.U.T. di Perugia – Teatro Stabile dell’Umbria

2011: Laurea Magistrale in Ingegneria Civile – Università degli Studi di Perugia

ESPERIENZE LAVORATIVE

2020-ad oggi: Docente di sostegno presso la Scuola Secondaria di II grado nella Provincia di Perugia.

2021: Laboratori “**ImproJunior**” rivolti alle classi della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado dell’I.C. Torgiano–Bettona, in collaborazione con VOCI E PROGETTI.

2018-2019: Laboratorio Teatrale per bambini a Spello, organizzati dalla COMPAGNIA PANEDENTI TEATRO in collaborazione con FONTEMAGGIORE TEATRO.

2017-2019: Laboratori Teatrali “**Giochi di Scena**” per bambini, adolescenti e adulti, presso COMPAGNIA TEATRALE MAGIONESE.

2017: Laboratori Teatrali rivolti alle classi delle Scuole Primarie di Todi e Fratta Todina, in collaborazione con Associazione Teatro Laboratorio ISOLA DI CONFINE.

2017: Laboratorio Teatrale “**sciVOLO**” per adulti principianti, presso Associazione Culturale RINOCERONTE TEATRO.

2016-2017: Laboratori Teatrali rivolti alle classi della Scuola Primaria di Sant’Eraclio e Sterpete, presso l’Istituto Comprensivo Foligno 3 “G. Galilei” di Sant’Eraclio.

2012-2016: Progettista e disegnatrice presso studi di Ingegneria e Architettura del territorio umbro.

FORMAZIONE ARTISTICA

2016-2024: **Scuola Nazionale di Improvvisazione Teatrale di Perugia**, VOCI E PROGETTI, diretta da Renato Prezioso e Maria Adele Attanasio. *Altri docenti:* Tiziano Storti, Yann Van Den Branden, Luca Gnerucci, Fabio Magnani, Alberto Ceville, Massimiliano Farau, Lorenzo Meacci, Annalisa Arione, Daniele Marcori, Javier Pastor, Susanna Cantelmo, Massimiliano Ceccovecchi, Claudia Gafà, Omar Galvan, Barbara Klehr, Alessio Granato, Mari Rinaldi, Jim Libby, Mauro Eusti, Elena Molino, Deborah Fedrigucci, Emanuele Ceripa, Fabio Pavan,

Cecilia Fioriti, Jacob Banigan, Stefano De Luca, Paolo Facco, Fabio Mangolini, Nadine Antler, Alessandro Cassoni, Diana D'Emiliano, Beatrix Brunshko, Giorgio Rosa, Brigitta Rosselletti, Fabrizio Lobello, Eugenio Galli, Francesco Puleo, Antonio Vulpio, Gregory Eve.

- 2018: Laboratorio Intensivo “Incaminarsi”, Studio sulla **Danza** e il **Movimento**, con Raffaella Giordano, presso Associazione SOSTA PALMIZI.
- 2018: Laboratorio Intensivo “diVERSO inVERSO” sulla Lettura Espressiva del **Verso Poetico** e la Recitazione del Verso Teatrale, condotto da Ciro Masella, presso Associazione MEDEM.
- 2018: Stage Intensivo e Residenziale “**Il Clown-Attore**”, condotto da Vladimir Olshansky, presso CENTRO TEATRALE UMBRO.
- 2018: Seminario Teorico – Pratico “Il Monologo – La Recitazione” condotto da Leonardo Capuano e Paola Corsi, presso Associazione Culturale RINOCERONTE TEATRO.
- 2018: Workshop Intensivo “La Ricerca del Mio Spettacolo”, condotto da Paolo Nani, presso TEATRO DEI FILODRAMMATICI di Milano.
- 2017: Corso Internazionale di Specializzazione in **Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd**, diretto da Gennadi Nikolaevic Bogdanov. “Il Lavoro dell’Attore dalla Tecnica alla Drammaturgia”, presso Associazione MICRO TEATRO TERRA MARIQUE - C. I. S. Bi. T.
- 2017: Seminario Teorico – Pratico “Il Monologo” condotto da Leonardo Capuano e Paola Corsi, presso Associazione Culturale RINOCERONTE TEATRO.
- 2016-2017: Scuola di Clown - “**École des Clowns**”, diretta da Emmanuel Gallot Lavallée, presso ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO di Roma.
- 2014-2017: Scuola Triennale di Recitazione, RINOCERONTE TEATRO, diretta da Gianluca Iadecola.
- 2015-2016: Corso di Scrittura Scenica per **Attore Performer**, condotto da Roberto Ruggieri, Emanuela Filippelli, Sabine Van Der Steur, Alessandro Tinterri e Ludwik Flaszen presso C.U.T. di Perugia – TEATRO STABILE DELL’UMBRIA.
- 2016: Stage Intensivo sulla Danza Sensibile, condotto da Leonardo Delogu, presso CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE di Perugia in collaborazione con TEATRO STABILE DELL’UMBRIA.
- 2016: Seminario Teorico – Pratico “L’Artigianato dell’Attore”, condotto da Francis Pardeilhan, presso Associazione Culturale RINOCERONTE TEATRO.
- 2016: Seminario Teorico – Pratico “Why Now Art?”, condotto da Jared McNeill, presso CORSIA OF, CENTRO DI CREAZIONE CONTEMPORANEA.
- 2016: Seminario Teorico - Pratico “Il Volo e le Radici di un’Azione”, condotto da Eugenio Barba e Julia Varley, presso Associazione Teatro Laboratorio ISOLA DI CONFINE.
- 2015: Seminario Teorico - Pratico “Sensibilità Moderna e Verità dei Classici”, condotto da Eugenio Barba e Julia Varley, presso Associazione Teatro Laboratorio ISOLA DI CONFINE.
- 2014: Laboratorio Intensivo “Dalla Commedia dell’Arte al Teatro Contemporaneo – Servi e Padroni” condotto da Lydia Biondi, presso Associazione Culturale MEDEM.
- 2013: Laboratorio Intensivo “La struttura che comunica”. Indagine sul movimento (Tecnica Nikolais) e il linguaggio corporeo (Metodo Feldenkrais) condotto da Carlo Mauro Maggiore, presso Spazio Teatrale ONNIVORA.
- 2012: Corso di Dizione e Lettura Espressiva, condotto da Gianluca Iadecola, presso Associazione Culturale RINOCERONTE TEATRO.

TEATRO

- 2016-2024: **Spettacoli e Format di Improvvisazione Teatrale** (Lab&Play, Set, MaxiZoom, Imprò, L.O.V.E., Club Festival, Benvenuti a..., Zapping, Follow me, Triptique, Intr3cci...) con l'Associazione VOCI E PROGETTI.
- 2022-2024: **“La Chianciano di Pirandello”** di Lorenzo Meacci, tour del Centro Storico con interventi teatrali itineranti nei luoghi frequentati da Luigi Pirandello, produzione VOCI E PROGETTI.
- 2018-2024: **“Il Terzo Elemento”** di Lorenzo Meacci, evento spettacolo – *“Cena con Delitto”*, produzione VOCI E PROGETTI.
- 2017-2024: **“Congiura al Castello”**, spettacolo di rievocazione storica sull'intrigo degli Orsini contro Cesare Borgia, drammaturgia di Valter Corelli e Giampiero Frondini, regia di Giampiero Frondini, produzione COMPAGNIA TEATRALE MAGIONESE.
- 2021: **“A sud dell'Eden”** di Lorenzo Meacci, spettacolo di edutainment teatrale presso il Museo Naturalistico di Casalina, regia di Renato Preziuso, produzione VOCI E PROGETTI.
- 2021: **“Così è (se vi pare)”** di Luigi Pirandello, spettacolo teatrale in live streaming, adattamento e regia di Antonio Contartese, produzione QUINTA DI COPERTINA.
- 2019-2020: **“L'Ispettore Generale”** di Nikolaj Vasil'evič Gogol, regia di Fausto Marchini, produzione COMPAGNIA TEATRALE MAGIONESE.
- 2018: **“Natale nel Paese delle Favole”**, spettacolo teatrale per bambini, drammaturgia di Lorenzo Meacci, regia di Renato Preziuso, produzione VOCI E PROGETTI.
- 2017: **“Il Mondo delle Fiabe”**, spettacolo teatrale itinerante per bambini, drammaturgia di Lorenzo Meacci, regia di Renato Preziuso, produzione VOCI E PROGETTI.
- 2017: **“Banda Pulcinella Parade”**, performance itinerante di teatro e musica all'interno del *“Sibiu International Theatre Festival”* (Romania), regia di Valerio Apice, direzione musicale di Fabio Lombri, produzione dell'Associazione Teatro Laboratorio ISOLA DI CONFINE.
- 2017: **“Life”**, liberamente ispirato a *“Febbre”* di Sarah Kane, regia di Gianluca Iadecola, produzione RINOCERONTE TEATRO.
- 2017: **“Vivi Scrivi Crepa”**, liberamente ispirato alla raccolta di racconti *“Gli scrittori inutili”* di Ermanno Cavazzoni, regia di Gianluca Iadecola, produzione RINOCERONTE TEATRO.
- 2016: **“D'Inverno...In Città”**, direzione artistica di Roberto Ruggeri, presso C.U.T. di Perugia.
- 2014-2016: **“Fools”** di Neil Simon, regia di Enrico De Meo, produzione COMPAGNIA TEATRALE MAGIONESE.
- 2015: **“La Dimora dei Carpini”**, spettacolo teatrale itinerante, con storie e personaggi dell'antico borgo di Magione, regia di Domenico Madera, produzione COMPAGNIA TEATRALE MAGIONESE.
- 2014: **“HumaNature”**, indagine sul rapporto tra Uomo e Natura, regia di Gianluca Iadecola, presso Associazione Culturale RINOCERONTE TEATRO.
- 2013: **“Rumori Fuori Scena”** di Michael Frayn, regia di Roberto Carloncelli, produzione COMPAGNIA TEATRALE MAGIONESE.
- 2012: **“Aspettando Lisistrata”** liberamente tratto da *“Lisistrata”* di Aristofane, regia di Valentina Renzulli, Beatrice Ripoli e Marzia Magi, presso Teatro Stabile d'Innovazione FONTEMAGGIORE in collaborazione con CENTRODANZA.
- 2011: **“Cont@tto”**, indagine socio-culturale nel mondo del senso, regia di Valentina Renzulli e Beatrice Ripoli, presso Teatro Stabile d'Innovazione FONTEMAGGIORE.
- 2011: **“In Buone Mani”** liberamente tratto da *“L'Ispettore Generale”* di Nikolaj Vasil'evič Gogol, regia di Valentina Renzulli e Beatrice Ripoli, presso Teatro Stabile d'Innovazione FONTEMAGGIORE.
- 2010: **“La Verità”** liberamente tratto da *“Così è se vi Pare”* di Luigi Pirandello, regia di Valentina Renzulli e Beatrice Ripoli, presso Teatro Stabile d'Innovazione FONTEMAGGIORE.
- 2009: **“Il cerchio di Gesso del Caucaso”** di Bertolt Brecht, regia di Medhi Kraiem, presso Associazione Culturale CARTHAGO TEATRO.
- 2008: **“La Visita della Vecchia Signora”** di Friedrich Dürrenmatt, regia di Medhi Kraiem, presso Associazione Culturale CARTHAGO TEATRO.
- 2007: **“Sognando in una Notte di Mezz'Estato”** di William Shakespeare, regia di Medhi Kraiem, presso Associazione Culturale CARTHAGO TEATRO.