



CARLO FELICI

ATTORE E DOCENTE D'IMPROVVISAZIONE TEATRALE
FORMATORE IN COMPORTAMENTO ORGANIZZATIVO

CERTIFICAZIONI






Associazione professionale
Improteatro – Reg. Prof. n. A047.
Professionista disciplinato ai sensi
della Legge n° 4/2013*

Formatore professionista – Registro
Formatori Professionisti AIF n. 2230 –
presso Ministero dello Sviluppo
Economico (L. 4/2013)

Resilience at Work© User - Certified
– IWD EUROPE

Practitioner - Society of NLP
Programmazione Neuro-Linguistica

CONTATTI

-  Sermoneta – LT
-  carlo@compagniamai.it
-  389 9355 882
-  /carlofelici
-  @carlofelici_

ISTRUZIONE

Università di Roma "La Sapienza"
Laurea in Filosofia
Laurea in Management
*Aree tematiche di specializzazione:
sviluppo delle risorse umane e
formazione sulle tematiche di
management e comportamento
organizzativo.*

COMPETENZE

- Attore e formatore in tecniche e metodi di Improvvisazione Teatrale
- Resilienza in ambienti organizzativi: certificazione somministrazione test RAW© e facilitatore d'aula.
- Programmazione Neuro Linguistica - PNL
- Progettazione percorsi formativi per lo sviluppo di soft skill nell'area tematica del comportamento organizzativo
- Avanzate competenze digitali, di coding e gestione piattaforme web

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attore e Docente per Appiccaticci, Maia Compagnia Teatrale, Tempo di Mezzo e Improteatro – Associazione Professionale

Scuole di Improvvisazione Teatrale, Roma e Latina
2020 - IN CORSO

- Attore di improvvisazione teatrale e di teatro di strada
- Attività di docenza per gli allievi della scuola di specializzazione di improvvisazione teatrale "Appiccaticci" - Roma.
- Attività di docenza per il triennio della Scuola Nazionale di Improvvisazione Teatrale

Formazione Alti Ufficiali attraverso tecniche di improvvisazione teatrale per l'Esercito Italiano.
2021 - IN CORSO

Membro del coordinamento organizzativo e didattico della Scuola di Improvvisazione Teatrale per Compagnia Maia – Nova Urbs APS e Appiccaticci
2022 - IN CORSO

Formazione manageriale Humans | La Scuola di Sermoneta
2017 - IN CORSO

- Specialista in organizational design e analista di progettazione di assetti organizzativi d'impresa.
- Certified Management Trainer e User Self-Assessment Test.
- Team Leader e Program Coordinator Humans | La Scuola di Sermoneta, per la progettazione e implementazione di programmi di formazione manageriale e consulenza aziendale.

FORMAZIONE TEATRALE

Inizio lo studio della Recitazione e dell'Improvvisazione Teatrale con la Compagnia Maia nel 2001.

Mi formo teatralmente con Daniele Marcori, portando in scena l'adattamento dei testi di R. Carver, con Rita Pelusio sul personaggio comico e con Massimiliano Farau, docente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

Continuo a perfezionarmi nell'arte dell'improvvisazione teatrale con docenti nazionali e internazionali.

ATTIVITÀ TEATRALE

Negli anni ho partecipato a diversi spettacoli della Compagnia: *Parco*, *Imprò*, *Catch Impro*, *Parsem*, *Reading* (rilettura in chiave comica di testi), *Interno 8* (sit com improvvisata), *A scanso di Equivoci* (la commedia degli equivoci improvvisata), *Killing P.* (thriller improvvisato).

Con la compagnia Appiccaticci partecipo alla creazione e alla messa in scena del format d'improvvisazione teatrale "*Bio - Una vita improvvisata*", "*Shakespeare al McDonald*" e dello spettacolo di arte in strada *De Niù Sciò*.

ALTRE ESPERIENZE

Magicaburla ONLUS

2013 - 2016

- Clowndottore professionista presso diversi ospedali (tra cui reparto pediatria, oncologia, chirurgia e ematologia pediatrica)
- Creazione di una piattaforma online dedicata ai lavoratori della onlus con finalità di fornire un sistema per la gestione dei turni
- Creazione e sviluppo di campagne di fundraising
- Gestione e sviluppo del sito web istituzionale

RICONOSCIMENTI

Partecipazione ai Mondiali di Improvvisazione Teatrale Lisbona

2024

Premio Miglior Spettacolo GIF - Garbatella Impro Festival

2020

con Compagnia Maia

Menzione speciale ad Improject raduno formativo della Scuola Nazionale d'Improvvisazione Teatrale

2009

1° POSTO - Campionato Nazionale Italiano ImproJunior

2008

con Compagnia Maia per la categoria "attori under 18"

*Percorso validato da Espéro s.r.l. - Università del Salento. Accordo Quadro di Collaborazione (prot. n° 543-III/13 del 12/03/2013) stipulato con il Dip. Storia, Società e Studi sull'Uomo - Università del Salento.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.